

BAG STAGE

Ihre solide Ausbildung bekam sie in Österreich, den Aufstieg in den Modehimmel ermöglichte ihr die große Vivienne Westwood. Eva Blut, Jahrgang 1971 und gebürtige Salzburgerin, zählt mittlerweile zu den renommiertesten Taschen-designerinnen des Landes.

Nach dem Besuch der Modeschule Hallein und einer Modeausbildung in Hetzendorf zog sie mit 23 Jahren nach London und durfte sich bei der britischen Designerin im Bereich „Accessory Design“ ausprobieren. Nur drei Jahre später stellte sie dann ihre erste eigene Kollektion zusammen – mit dem unverwechselbaren, versal geschriebenen Logo EVA BLUT.

Bald 20 Jahre ist das nun her. Mittlerweile präsentiert Eva Blut zweimal pro Jahr, jeweils zu Saisonbeginn, ihre neuen Taschenkreationen. Die Designerin ist auch jenseits der österreichischen Grenzen bekannt: Regelmäßige Auftritte in Frankreich, den USA und Japan bescheren der heute 42-jährigen Kundschaft aus der ganzen Welt. Ihre Taschen sind kreative Wunderwerke aus herrlich weichem Leder in vielen Farben, das sie aus Österreich oder Italien bezieht. Immer steht bei ihr auch die Funktionalität im Vordergrund. So verbinden beispielsweise ihre Fahrradtaschen Eleganz mit Nutzwert.

Immer wieder fragt sich Eva Blut: „Wie muss eine Tasche aussehen, was muss sie können?“ Inspiriert von Elementen aus der Architektur verleiht die Designerin ihren Stücken eine persönliche Note mit Wiedererkennungswert. In ihrem Atelier in Wien fertigt sie Schnittmuster, Prototypen und Einzelstücke von Hand. Die serielle Produktion übernimmt eine Manufaktur in Budapest. Das Handwerk der Taschnerei besteht aus vielen Arbeitsschritten und Verarbeitungsmethoden. Metallteile wie Bodennägel und Verschlüsse werden geklebt und gehämmert, dazu werden Falzbeine und andere Spezialwerkzeuge verwendet. Dass Blut dieses alte Handwerk liebt und beherrscht, zeigt sich in jedem einzelnen Stück.

Wer die Vielfalt von Eva Bluts Taschenkollektionen sehen möchte, kann dies seit einem Jahr im gemeinsamen Geschäftslokal von EVA BLUT und Stilrad, nahe des Judenplatzes in der Wiener Innenstadt. Geplant sind weitere Standorte in Tokio und Zürich, aber das ist noch Zukunftsmusik.



Die Designerin im gemeinsamen Geschäftslokal von Stilrad und EVA BLUT